

◆ WEEKLY REPORT ◆

R.I.D.2750 Chiyoda & Pacific Basin Group

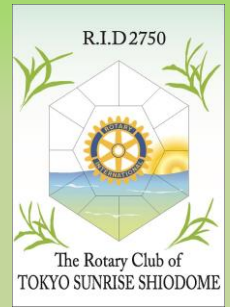
The Rotary Club of
TOKYO SUNRISE SHIODOME



R.I.会長 マーク・マローニ

2019-20 年度 会長 アンドリュー・ウォン

クラブテーマ「で愛い、ふれ愛い、たすけ愛い、世界をつないでいこう」



No.201 10. Oct. 2019 発行

第198回 例会

【日時】2019年10月3日(木) 12:30~13:30 【例会場】ザ ロイヤルパークホテル 東京汐留
【例会出席】会員数 20名 名誉会員2名 【出席者】14名 ビジター 1名 ゲスト 2名
【出席率】70.0% 【修正出席率】80.0%
【ニコニコBOX】¥ 10,000— 《今年度累計》 ¥ 171,500—

《プログラム》

◇ 開会点鐘

◇ 斉唱：「国家」 「R-O-T-A-R-Y」

◇ 会長挨拶

5周年記念式典が迫って参りました。皆さん、頑張りましょう。

◇ 幹事報告

本日理事会にて板橋一成様の入会が満場一致で可決されました。また改めまして入会式をしたいと思ひます。10月より我々の仲間になるという事で、どうぞよろしくお願い致します。

◇ ポールハリスフェロー表彰

◇ 委員会報告

湯川愛里会員：RLI 委員よりリーダーシップ研修会ですが、パート2が11月11日に開かれます。是非興味のある方はご参加くださいますようお願い致します。

◇ 出席報告

◇ ゲスト・ビジター紹介

高須康有様(東京赤坂 RC)：私達のクラブは金曜日が例会になりますので、是非私達のクラブにもメーキャップにいらして下さい。仕事のオフィスがこちらに近いので、これからもお世話になるかとも思いますので、どうぞ宜しくお願い致します。

丹野哲男様：前回参加させて頂いて卓話がとても良かったので、また参加させて頂きました。どうぞよろしくお願い致します。

板橋一成様：本日から会員として入会させて頂いて嬉しいです。これからお世話になります。どうぞよろしくお願い致します。

◇ ニコニコボックス発表(敬称略)

アンドリュー・ウォン：本日のゲスト・ビジターの皆様、卓話の蔭山先生、ようこそおいで下さいました。例会楽しんで下さい。

司 会：鹿島孝夫会員
アンドリュー・ウォン会長
愛知とし子ソングリーダー
アンドリュー・ウォン会長

山本直道幹事

五十嵐豊会員

島根智史会員

◆会長：アンドリュー・ウォン ◆幹事：山本直道 ◆副会長：愛知とし子【発行責任者】アンドリュー・ウォン
【創立】2014年10月15日【例会日】毎週木曜日 12:30~13:30【例会場】ザ ロイヤルパークホテル 東京汐留
〒160-0022 東京都新宿区新宿 6-18-3 (南エルーデ内) / TEL:03-6380-5798 / FAX:03-6273-1196
【URL】<http://suns-rc.org/> 【E-mail】office@suns-rc.org

山本直道：先月は例会を欠席がちでご迷惑をお掛けしました。5周年式典近づいてきましたが頑張りましょう！
 梅澤武男：蔭山様卓話宜しくお願いします。板橋さん入会おめでとうございます。ロータリー楽しんで下さい。
 湯川愛里：パラリンピックチケットようやく1セッション2枚馬術競技当選しました。でも何か素直に喜べません。
 立堀佳男：すみません。来週の周年行事は欠席になります。後は本番に出席です。
 熊谷行裕：昨日たまたま近くへ行ったので式典会場を一人で下見してきました。チャーターナイトの5年前が思い出されて懐かしかったです。5年前は0-列-クラブの事を全く知らなかったのですが、今もあまり良く分かっていないので困りますね。
 戸張浩幸：蔭山様、卓話楽しみにしております。

◇ 卓話『Beyond Architecture～建築家×未来のコンパス』

株式会社蔭山晶久アーキテクト代表取締役 蔭山晶久様

私は建築をやっております。始めは日本の事務所におりましたが、ロンドンで10年やってきました。3年前に日本に戻ってきました。欧米では建築家は指揮者のような仕事が多いです。日本ではピアニストやバイオリニストのようにスペシャリストとして考えられるようです。ロンドンではリチャード・ロジャースという建築家の事務所におりました。東京にも事務所がございます。日本のプロジェクトを中心にアジアの仕事をしていました。イギリスの設計事務所は海外の仕事が多いです。建築家とはどんな仕事なのか？アーティストというのは、マスターピースを作り問題提起をする人、デザイナーというのは他の人に分かり易い表現で量産を前提に問題を解決していく人、クリエイターは全く他の角度からバリューアップをしていく人だと私は思っています。建築家は、クリエイター以上アーティスト未満、問題提起をしながらクライアントの提示された問題を解決していくことが仕事だと思っています。日本では子供達にはあまり認識されていない職業で、海外とはまた認識が違うように思います。日本の免許は国際的な免許ではありません。設計事務は3つのカテゴリーに別れていて、アトリエ系は建築家の方が中心となってやっている事務所、組織事務所は元国であったり元財閥系の事務所、ゼネコン系はゼネコン会社の中になる設計の部門の事です。これは日本独特の形態になります。イギリスはアトリエ系事務所がほとんどです。オリンピックの施設を見ても日本はゼネコンか組織系の事務所がほぼ設計をしており、ロンドンオリンピックの時は大手の事務所ではなく若手の無名な事務所から取っていました。どのビジネスでもそうですが、利益はどのように上げていくのかという事ですが、建築は社会へ還元出来ていくものでなければ今後は厳しいのかと思います。既存のルールではなく新しいことに向かってやって行くことで社会により良い提案が出来ていき、周りの人間と意見共有を図りシェアしていくのが今後の良い働き方ではないかと思っています。

◇ 講評

素晴らしい公園有難うございました。蔭山様のアーティストックな考え方は素晴らしいと思いました。

アンドリュー・ウォン会長

◇ 閉会の点鐘

アンドリュー・ウォン会長



立堀佳男会長表彰



山本直道幹事



丹波哲男様



板橋一成様



高須康有様



蔭山晶久様



《今後の主な行事予定》

- ◇ 10月17日 5周年記念式典
- ◇ 11月 7日 ガバナー公式訪問

《今後の例会スケジュール》

- ◇ 10月17日 16:00～20:00
- ◇ 10月24日 休会
- ◇ 10月31日 12:30～13:30