

◆ WEEKLY REPORT ◆

R.I.D.2750 Chiyoda & Pacific Basin Group

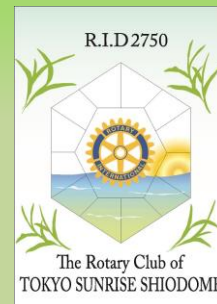
The Rotary Club of
TOKYO SUNRISE SHIODOME



R.I.会長 マーク・マローニー

2019-20 年度 会長 アンドリュー・ウォン

クラブテーマ「で愛い、ふれ愛い、たすけ愛い、世界をつないでいこう」



No.204 7. Sep. 2019 発行

第201回 例会

【日時】2019年10月31日(木) 12:30~13:30 【例会場】ザ ロイヤルパークホテル 東京汐留
【例会出席】会員数 21名 名誉会員2名 【出席者】13名 ビジター 2名 ゲスト 3名
【出席率】61.9% 【修正出席率】66.7%
【ニコニコBOX】¥ 10,000— ≪今年度累計≫ ¥ 187,500—

≪プログラム≫

◇ 開会点鐘

◇ 斉唱：「R-O-T-A-R-Y」

◇ 会長挨拶

5周年記念式典、皆様お疲れ様でした。

◇ 幹事報告

11月11日にロータリーリーダーシップ研修が行われます。是非当クラブからも参加して頂きたいと思っていますので、ご検討下さい。

◇ 出席報告

◇ ゲスト・ビジター紹介

望月耕次様(東京日本橋 RC)：本日は私どもの日本橋に縁のある卓話という事でお邪魔させて頂きました。よろしくお願ひします。

坂口紘平様(東京赤坂 RC)：先日秋山先生の講演の時にお邪魔させて頂きました。また本日もよろしくお願ひ致します。

亀山美穂様：NPO 法人子どもへの学習支援の活動でアンドリュー先生と知り合いました。引き続きよろしくお願ひ致します。

御手洗龍様：私は建築設計をしております。6年前に独立して住宅からオフィスまで色々やっております。よろしくお願ひ致します。

◇ ニコニコボックス発表(敬称略)

アンドリュー・ウォン：牧野様、日本橋 RC 望月パスト会長、赤坂 RC 坂口様、オレンジリボンの亀山様、歓迎いたします。5周年記念式典大変お疲れ様でした。

愛知とし子：今日からジャカルタへ行きます。来週はデヴィ夫人のお嬢様主催のカリナ財団の孤児院プロジェクトに参加してきます！

梅澤武男：5周年記念式典お疲れ様でした。式典成功に感謝です。

司 会：五十嵐豊会員
アンドリュー・ウォン会長
梅澤武男ソングリーダー
アンドリュー・ウォン会長

湯川愛里会員

山本直樹会員

山本教夫会員

◆会長：アンドリュー・ウォン ◆幹事：山本直道 ◆副会長：愛知とし子【発行責任者】アンドリュー・ウォン
【創立】2014年10月15日【例会日】毎週木曜日 12:30~13:30【例会場】ザ ロイヤルパークホテル 東京汐留
〒160-0022 東京都新宿区新宿 6-18-3 (南エルーデ内) / TEL:03-6380-5798 / FAX:03-6273-1196
【URL】<http://suns-rc.org/> 【E-mail】office@suns-rc.org

湯川愛里：5周年記念式典大変お疲れ様でした。皆さんの努力のお陰で大盛況でした。

立堀佳男：来週の木曜日から九州出張があり、7日のガバナー公式訪問に出られません。すみません。皆様、宜しくお願ひ致します。

熊谷行裕：5周年記念式典は皆さんお疲れ様でした。私は当日ホテルの1階で中学・高校の先輩に45年振りに会いました。ビックリしました。

戸張浩幸：ホテルはラグビーワールドカップで盛り上がっています。日本代表やニュージーランドのオールブラックス等見れて感激です。

◇ 卓話『浮世絵からお江戸にタイムスリップ～遊びごころと江戸の知恵～』

牧野健太郎様

今から見て頂く浮世絵は世界で一番美しいと言われているボストン美術館のスポルティングコレクションというもので、何故美しいかということ明治の中頃フランク・ロイド・ライトが持ち帰った物を買われたスポルティング氏のもので、ボストン美術館に寄贈する際に一切光に当てず誰にも見せるなという条件を100年守った為、劣化せず現在に至っているものなのです。何故今見れるかということ写真にとるなという条件は無く、現在デジタル録画で拡大も出来るようになっています。

浮世絵というのは版画でして何枚も同じものが有ります。元絵は広重などの絵師が書き、その下絵を版木に写す時に、版木に貼って彫師が掘ってしまうので、元絵は無くなってしまいます。何枚もの版木を作り色で分けて刷りますが、今から200年前からカラー印刷として庶民が楽しんでいたので。良く見ると浮世絵の中にバランでこすった後も見る事が出来ます。そしてこれがヨーロッパに渡り印象派の画家たちに影響を及ぼしていきました。

参勤交代で情報や物流がしっかりしていて、浮世絵は侍たちが懐に忍ばせて国に帰ってから日本橋を始め、江戸の風景を故郷の人間に見せていたのです。他にも浮世絵の中には情報が沢山盛り込まれていて、富士山が見える時は西の方を向いている事になります。そして場所と日時が書かれているので色々な特定がしやすいのです。例えそこに人が描いていなくても、部屋の中においてある手ぬぐいの柄、飼っている猫などでそこにどこの誰がいるのかが分かってしまったりしたのです。比喩表現の小物なども色々盛り込まれる遊びが盛り込まれています。当時の庶民も細かく見ていたのだと思います。

◇ 講評

アンドリュー・ウォン会長

30分では牧野先生のお話は足りません。とても楽しい時間を有難うございました。

◇ 閉会の点鐘

アンドリュー・ウォン会長



望月耕次様



坂口紘平様



亀山美穂様



御手洗龍様



牧野健太郎様 アンドリュー会長



《今後の主な行事予定》

◇ 12月19日 クリスマス例会

《今後の例会スケジュール》

◇ 11月14日 12:30~13:30

◇ 11月21日 休会

◇ 11月28日 12:30~13:30