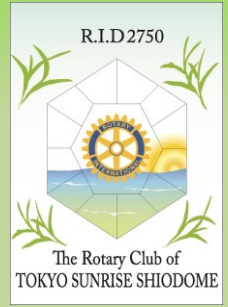


# ◆ WEEKLY REPORT ◆



R.I.D.2750 Chiyoda & Pacific  
Basin Group  
The Rotary Club of  
TOKYO SUNRISE SHIODOME



R.I 会長 ジェニファー・ジョーンズ

2022-23 年度 会長 鹿島孝夫  
クラブテーマ「Stand By You」

No.312 24 Nov. 2022 発行

## 第315回 通常例会

【日時】2022年11月17日(木) 12:30~13:30  
【例会場】ザ ロイヤルパークホテル アイコニック 東京汐留  
【例会出席】会員数 17名 名誉会員 6名 出席者 9名 ビジター 0名 ゲスト 1名  
【出席率】52.9%  
【ニコニコBOX】¥9,000—

### 《プログラム》

#### ◇ 開会点鐘

#### ◇ 斉唱：「我等の生業」

#### ◇ 会長挨拶

今日は張さん、卓話宜しくお願ひします。来週は例会は休みですが、12月にはクリスマス合同例会があります。年明けにはチャリティーコンサートと行事が続きますので、皆さんお体の方は十分注意して下さい。チャリティーコンサートの共催を色々な所でお声掛けして頂ければと思います。子供達のためになる事なので宜しくお願ひします。

#### ◇ 幹事報告

ポリオ撲滅チャリティーゴルフに参加される方はまだ大丈夫ですので、是非参加をお願いします。来年2月に地区大会があります。国際大会の案内が来ています。

#### ◇ 出席報告

#### ◇ にこにこBOX

鹿島孝夫：張さん、今日はよろしくお願ひします。

梅澤武男：張さん、本日の卓話よろしくお願ひします。

熊谷行裕：コロナの第8波が近づいています。先日名古屋工業大学の予想だと、ピークが1月14日との事。え？1月14日？キッズフェスタの日。どうか予想が外れますように。

立堀佳男：今日はいい天気ですね。と、杉崎会員が言っていました。ニコニコ！

山本直道：遅刻してすみません！

司 会：熊谷行裕会員  
鹿島孝夫会長

鹿島孝夫会長

梅澤武男幹事

立堀佳男会員

◆会長：鹿島孝夫 ◆幹事：梅澤武男 ◆副会長：愛知とし子【発行責任者】

【創立】2014年10月15日【例会日】毎週木曜日 12:30~13:30【例会場】ザ ロイヤルパークホテルアイコニック 東京汐留  
〒160-0022 東京都新宿区新宿 6-18-3 (南エルーデ内) / TEL:03-6380-5798 / FAX:03-6273-1196

【URL】<https://suns-rc.org/> 【E-mail】[office@suns-rc.org](mailto:office@suns-rc.org)

◇ 卓話『禅画を楽しもう!』

2023 年度米山奨学生 張 夢穎さん

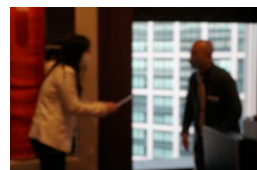
私は東洋美術史、特に水墨画を中心に研究しています。禅画という言葉は戦後になってから使われるようになった言葉です。ドイツの美術研究者クルト・ブラッシュが著書『白隠と禅画』（1957年）と『禅画』（1962年）で用いて以降、次第に浸透していきました。現在では、中世の禅宗絵画とは区別し、白隠や仙厓をはじめとする江戸時代以降の禅僧が描いた絵画に限定して、禅画と呼ぶようになっています。一言で禅画といっても、多様なテーマがあります。禅宗の初祖・達磨図、禅の修行や悟りの瞬間を絵にした禅機図、仏画、祖師図、福神図のほか、風景画、動物や植物を描いたもの、風俗画まで、実に様々です。特に白隠と仙厓は、人々を教え導くため、禅宗絵画の伝統的な画題からオリジナルのものまで、実に幅広いテーマを手がけ、バラエティーに富んだ禅画を数多く残しました。禅に関わる美術は難解、というイメージがあります。禅画は特にそうです。禅画は禅僧である作者が禅の教えや人生訓などを、自らの感覚に基づいて描いたものです。一般的な理論や法則はほぼありません。禅の悟りは言葉にできない境地でもあるわけで、言葉にできない感覚を描いた絵は難解になっても仕方ありません。とはいえ、禅画のイメージは単に難解だけではなく、飄逸・軽妙・枯淡等々——言葉にできない感覚は、ちょっと他のジャンルにはない面白くてインパクトの強い絵を後世に残しています。白隠の作品でメビウスの帯と現在呼ばれているものが掛かっていますが、メビウスの帯よりも遥か昔から白隠にはこの概念がありました。これは仏教でいう実相を表しているものと理解します。仙厓は厓画無法という概念の下絵画を描いています。自分の作品を見てみんなが笑ってくれることを愛すると言っており、この様な愛される作品をたくさん残しています。絵画の美は飾りにすぎず、飾りに目を奪われずその意味に鑑賞者が直結出来るという事を真としています。白隠と仙厓の作品を通して、皆さんは禅画の特徴を感じて頂けたでしょうか。絵画の美しくしさよりもその内容や精神性がとても大切です。出光美術館や五島美術館、永青文庫などでよく禅画の美術展をやっています。是非本物を自分の目で見る事で禅画を通して先人たちの精神性などを感じて考えて頂ければと思います。



白隠 布袋図



仙厓 指月布袋画賛



鹿島孝夫会長



梅澤武男幹事



熊谷行裕会員



立堀佳男会員



◇ 講評

張さん、どうも有難うございました。私は煩惱の塊なので(笑)高校が禅宗の学校でしたので、3年間座禅を組んでいました。ですので禅画は楽しく拝見しました。是非この先もこの勉強を続けていって下さい。

鹿島孝夫会長

◇ 開会点鐘

鹿島孝夫会長

《今後の主な行事予定》

◇ 12月22日 クリスマス例会

《今後の例会スケジュール》

◇ 11月24日 休会  
 ◇ 12月 1日 12:30~13:30  
 ◇ 12月 8日 12:30~13:30