

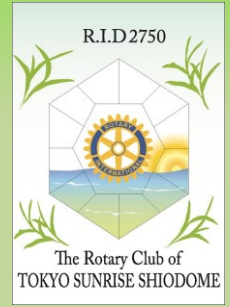
# ◆ WEEKLY REPORT ◆



世界に希望を生み出そう

R.I. 会長 ゴードン・R・マッキナリー

R.I.D.2750 Chiyoda & Pacific  
Basin Group  
The Rotary Club of  
TOKYO SUNRISE SHIODOME



2023-24 年度 会長 梅澤武男  
クラブテーマ「Rotary Fun Fun Fun」

No.353 1 Feb. 2024 発行

## 第358回 通常例会

【日時】2024年1月25日(木) 12:30~13:30  
【例会会場】ザ ロイヤルパークホテル アイコニック 東京汐留  
【例会出席】会員数 14名 名誉会員 5名 出席者 11名 ビジター 0名 ゲスト 2名  
【出席率】78.6% 【修正出席率】78.6%  
【ニコニコBOX】¥10,000—

### 《プログラム》

- 司 会：板橋一成会員  
梅澤武男会長
- ◇ 開会点鐘
- ◇ 斉唱：「手に手つないで」
- ◇ 会長挨拶 梅澤武男会長  
年が明けて本日2回目の例会です。こちらは天気が良いですが能登の方は雪が降っているそうです。我々が出来る事を考えながら活動していきましょう。
- ◇ 幹事報告 蛸谷要之介幹事  
バギオ基金から感謝状が届いています。
- ◇ 委員会・その他報告  
立堀佳男会員：本日、8クラブ合同でパラオ・ミクロネシア支援合同会議を行います。内容は、ポンペイとパラオに支援しています。内容はリウマチのモニタリングをやるそうなので
- ◇ 出席報告
- ◇ にこにこBOX 立堀佳男会員  
梅澤武男：吉田玲菜様本日の卓話有難うございます。大変楽しみにしております。倉持様ようこそおいで頂きました。例会お楽しみください。よろしく申し上げます。  
熊谷行裕：吉田玲菜様本日の卓話よろしく申し上げます。私はクラシック音楽が大好きですがオペラもミュージカルも時々見ます。お話楽しみです。  
立堀佳男：今日は今年度第一回のパラオ・ミクロネシア支援合同プロジェクトの会議があります。  
山本直道：吉田様、本日の卓話楽しみにしております！  
杉崎吉則：レナちゃん！今日はよろしく申し上げます。皆さんにバーンとアピールしちゃってくださいね。倉持さん、お忙しい所有難うございます。ゆっくりお寛ぎ下さい。

◆ 会長：梅澤武男 ◆ 幹事：蛸谷要之介 ◆ 副会長：愛知とし子【発行責任者】

【創立】2014年10月15日【例会日】毎週木曜日 12:30~13:30【例会会場】ザ ロイヤルパークホテルアイコニック 東京汐留  
〒160-0022 東京都新宿区新宿 6-18-3 (南エルーデ内) / TEL:03-6380-5798 / FAX:03-6273-1196  
【URL】<https://suns-rc.org/> 【E-mail】[office@suns-rc.org](mailto:office@suns-rc.org)

◇ ビジター・ゲスト紹介

倉持敦様：本日は参加させて頂き有難うございます。私は現在メタバース等の専属の会社に所属しております。本日は釣り仲間の杉崎さんにお声掛け頂き、お招き頂きました。どうぞよろしくお願い致します。



◇ 卓話『ミュージカルと私』

ミュージカル女優 吉田玲菜様

ミュージカルに少しでも触れて頂ける時間になれば良いと思います。私は東京都出身で途中栃木に引っ越し高校までは栃木で過ごしました。職業はミュージカル女優をしています。最近ではテレビでミュージカルで活躍している俳優さんたちを多数お見掛けするようになって来たり、歌番組でミュージカルの作品の一部の曲を聞くようになってきました。今日は、私が出演してきた作品を中心にお話させて頂きたいと思います。私は幼少期からバレエを習わせてもらっていたり、母や祖母の影響で宝塚が好きだったのがきっかけです。レッスンに励み、この道一筋でやって参りました。最初は本当に厳しく簡単にオーディションには受かりませんでした。現在でも厳しいのですが、いつも支えて応援してくれている周りの人達には感謝しか有りません。



私が出た作品で『ミス・サイゴン』というものが有ります。これは1970年代ベトナム戦争を題材にしています。この作品に入る前にベトナム戦争について勉強する時間が設けられます。資料を読んだり、ドキュメンタリー映画『ハートアンドマインド』を見たりします。作品を通して我々はお客様に少しでもこの戦争を伝えていかなければならないという使命に駆られます。そしてもう一つ、手紙を書くという事をします。自分の置かれている状況や周りの景色やにおいなどを演じる役になりきって、家族や恋人などに手紙を想像して書きます。不思議とこれをやる事で役に寄り添うことが出来、この手紙は皆千秋楽まで持っています。『ミス・サイゴン』はキャスト数が多く大所帯になります。よく「カンパニー」という言葉を使いますがこの言葉は作品に関わる全ての人々、仲間の事を呼びます。皆で一丸となって望みます。ミュージカルでは役が付いてソロの歌を歌える人の事を「プリンシパル」ソロ曲などはなく色々な役を演じて作品を支える人を「アンサンブル」と言います。この「プリンシパル」は歌が上手いと言うだけではなく、集客力が有るなどの人は選ばれます。私がジジというプリンシパルに選ばれた時は本当に嬉しく、オーディションの話を聞いた時は必ず勝ち取りたいと思って頑張りました。これからも諦めず、腐らずに挑戦していきたいと思っています。

今回帝国劇場が改修工事に入ってしまうので、とても寂しいですがまた、新しくなった帝国劇場に立てる事を楽しみにしています。



最後に『夢破れて』を歌って頂きました



梅澤武男会長



蛭谷要之介幹事



杉崎吉則会員



立堀佳男会員

◇ 講評

玲菜さん、有難うございました。素晴らしい歌でした。感動しました！また是非、特別講演をやって頂ければ嬉しいです。

梅澤武男会長

◇ 開会点鐘

梅澤武男会長

《今後の主な行事予定》

- ◇ 2月26, 27日 地区大会
- ◇ 3月31日 チャリティーキッズフェスタ
- ◇ 4月18日 移動例会親睦旅行

《今後の例会スケジュール》

- ◇ 2月 1日 12:30~13:30
- ◇ 2月 8日 12:30~13:30
- ◇ 2月15日 12:30~13:30